

Guías de Cádiz

Sígueme Quillo

Manual para sentirse de Cádi, Cádi

Cosas del comé

Cosas del hablá

Cosas del arte

¿Qué pasa, Quill@?

Ahora sí: ¡bienvenid@ de verdad!

Después de haber completado la ruta con **Sígueme Quillo**, has demostrado que quieres ir más allá del turismo estandarizado. Has descubierto que la historia es compleja, pero contada por un amigo es un bastinazo.

Este manual de bolsillo es un regalo, **exclusivo para ti,** que ya formas parte de nuestra familia.

Ya conoces el rigor con el que contamos la historia; ahora te damos las herramientas para que conozcas Cádiz con la cercanía genuina de nuestra gente.

Utiliza este manual para dominar las **Cosas del Hablá,** descubrir las **Cosas del Comé** y orientarte en las **Cosas del Arte** como si hubieras nacido aquí.



Gracias por vivir Cádiz con nosotros.

Que lo disfrutes, Quill@"

Cosas del Comé

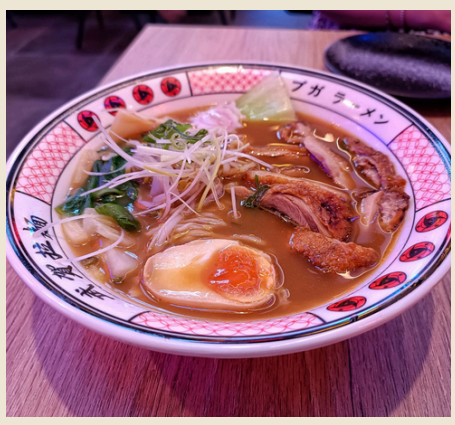
PLATO	¿QUÉ ES?	¿DÓNDE ENCONTRARLO?
 **Pescaíto frito**	Surtido variado de pescado pequeño (boquerones, chocos, acedías) frito en un cartucho. Incluye especialidades marinadas como el cazón en adobo.	Freiduría Las Flores (Centro) Bar El Tío de la Tiza (La Viña) Nueva Labra (Plaza España) Bodeguita El Adobo (San Francisco) El Freidor del Mercado (Mercado)
 **Chicharrones**	La versión auténtica se prepara a partir de panceta o lomo, cocidos lentamente en manteca. Son ideales para acompañar con vino o cerveza. Puedes pedirlo en trozos (de Chiclana) o en lonchas (de Cádi)	Veedor 10 (Centro) Casa Manteca (La Viña) Taberna La Sorpresa (Plocia) Carnicería Curro (Mercado) Casa Rafael (San Francisco)
 **Tortillita de camarones**	Crujientes, finísimas y legendarias. Hechas con harina de garbanzo y camarones de la Bahía.	El Faro de Cádiz (La Viña) Casa Manteca (La Viña) Bar Casa Pepe (La Viña) La Tabernita (La Viña)
 **Papas aliñás**	Patatas cocidas, melva (o atún), cebolla y perejil fresco. Su clave es el vinagre de Jerez.	Casa Manteca (La Viña) Rincón Gastronómico (Mercado) Bar Terraza (Catedral)
 **Piriñaca**	Picadillo de tomate, pimiento y cebolla. Se come sola o con caballa (Caballa con piriñaca)	Casa Manteca (La Viña) Bar La Casapuerta (Sacramento) Rincón de la Abuela Paz (Mercado)



Quillo-consejo:

El auténtico pescaíto frito se come en un cartucho de papel de estraza. Pide tu cartucho en la Freiduría Las Flores o en el Mercado Central (donde fríen al momento), y te lo llevas a un banco de la plaza. No necesitas mesa ni tenedor para disfrutar del buen comé.

Cosas del Comé

PLATO	¿QUÉ ES?	¿DÓNDE ENCONTRARLO?
 **Smash Burger**	Hamburguesas más allá de la imaginación, carne madurada y panes especiales que son un bastinazo.	Menos Smash (Extramuros) Street Food Burger (Extramuros) Burger Monaboba (Gran Teatro Falla) Goiko Grill (San Francisco) Seven Street Food (San Francisco)
 **Pizzas**	Pizzas hechas con masa lenta y productos de calidad. Ideales para compartir y echar el rato	Confusione Pizza (Alameda) Restaurante Osare (San Francisco) La Mar de Fondo (Extramuros) Don D Vito (Mercado) El Genovés (Extramuros) Voy Volando (Extramuros)
 **Bocadillo - Sándwich**	Bocadillos o sándwiches con un toque especial, perfectos para llevar y seguir conociendo la ciudad.	Los Patios (El Balón) El Demonio (La Viña) Nuevo Mitín (Sacramento)
 **Asiática**	Fusión, Sushi, noodles, gyozas o ramen.	Bugaramen (Extramuros) El Sushi de tu hermana (Extramuros) Feng Shui Street (Catedral)
 **Latina**	Tacos, quesadillas, arepas o tequeños. El toque más exótico y de cercanía genuina.	Santa Catrina (Sacramento) TKO (El Pópulo) La Malquerida (San Carlos) Taco Berraco (Mercado) Más que la Cresta (San Francisco)



Quillo-consejo:

"Advertencia: Aquí no decimos 'Cái', ¡es una trampa! El 'Cái' solo se usa en el Carnaval y el Flamenco por necesidad de compás y rima. Si lo dices en el día a día, pasas por un guachisnai. Para hablar con arte, pronuncia siempre 'Cádi'.

Cosas del Comé

CAFÉ & COPAS	¿DÓNDE ENCONTRARLO?



Cerveza

La Barra (San Juan de Dios)
Woodstock Bar (San Francisco)
La Cervecería del Mercado (Mercado)
El Relío (Mentidero)
Bar Samir (Mentidero)
The Cabin Beer Bar (Santa María)



Vino

La Cepa Gallega (Plocía)
Baco Vinos Cádiz (Centro)
Taberna La Sorpresa (Callejones)
La Manzanilla (San Francisco)
La Garnacha (Mercado)
Casa Rafael (San Francisco)



Cocteles

Chupitería (San Francisco)
Evohé (San Francisco)
Savage Bar (Santa María)
Archivo de Indias (El Pópulo)
Habana Café (San Franscisco)
Merykele (El Pópulo)
Muelle Uno (El Pópulo)
Aleph Cocktail Club (Catedral)
Pub O'Connnell's (San Francisco)
Pub Alipama (Callejones)



Café

Cafe Royalty (Pl. Candelaria)
El Tentenpié (El Pópulo)
Sensa Café (San Francisco)
La Lectora (C. Ancha)
BubbleTai (C. Ancha)
Pastelería Le Poème (Sacramento)
Café de Levante (San Francisco)
La Clandestina (San Francisco)
Churrería La Guapa (Mercado)



Copa con espectáculo

La Cava (San Carlos)
P.F. Enrique El Mellizo (San Carlos)
P. F. La Perla de Cádiz (Santa María)
Serendipia (Extramuros)
Burlesque (Plocia)
Café Teatro Pay Pay (El Pópulo)
Cueva del Pájaro Azul (San Juan)
Sala Central Lechera (Alameda)



Quillo-consejo:

Si la barra está empetá, la clave está en el low pressure. Nunca grites, ni seas jartible. Haz contacto visual con el camarero, levanta la mano y, si tienes que hablar, di: Cuando tú puedas, quillo/a". Esto demuestra paciencia y empatía, no eres un/a malaje.

Cosas del Hablá

Saludos y muletillas básicas

Término	Pronunciación	Definición
Quillo/a	/Kí-yo/	Diminutivo de chiquillo/a
Illo/a	/I-yo/	Diminutivo de quillo/a
Aro	/A-ro/	Afirmación, confirmación
Noniná	/No-ni-ná/	Negación absoluta que sirve para afirmar
Joé	/Jo-é/	Diminutivo de 'joder' sirve para expresar sorpresa, queja o admiración
Bastinazo	/Bah-ti-ná-so/	Circunstancia exageradamente buena o abundante. Comentario malsonante o grosero
Picha	/Pí-sha/	Iniciador o finalizador de oraciones con un interlocutor de confianza de género másculino
Chocho	/Sho-sho/	Iniciador o finalizador de oraciones con un interlocutor de confianza de género femenino
Ofú / Ojú	/O-fú/ O-jú/	Interjección de queja o cansancio. Puede decirse con 'A' (Afú-Ajú)
Nanay	/Na-nái/	Negativa rotunda a una petición
Ajolá	/A-jo-lá/	Variante de ojalá
Fueraparte	/Fue-ra-par-te/	Conector que sirve para cambiar de tema o añadir información
Nota	/No-tah/	Modo despectivo o muy informal de llamar a alguien



Quillo-consejo:

Al caminar por el Pópulo, mira hacia arriba. Las calles son estrechas y las casas tienen los cierros tan juntos para crear sombra y generar una corriente de aire fresco

Cosas del Hablá

Fauna local (tipos de personas)

Término	Pronunciación	Definición
Guachisnai	/Gua-chih-nái/	Persona vulgar. Deriva de What's your name?
Jartible	/Jar-tí-ble/	Persona extremadamente pesada. Persona que cultiva con ahínco una afición
Gadita	/Ga-dí-ta/	Gaditano que cree que el mundo empieza y termina en Puertas de Tierra
Carajote	/Ca-ra-jó-te/	Persona tonta, sin luces
Sieso/a	/Si-é-so/	Persona desagradable, antipática
Malaje	/Ma-lá-je/	Persona antipática, poco dada a demostrar amabilidad o cariño
Fatiga	/Fa-tí-ga/	Individuo muy pesado que cansa por insistencia o intenso
Lacio	/Lá-sio/	Persona pasiva, débil, sin gracia ni iniciativa
Cargante	/Car-gán-te/	Persona que hace chistes con cinismo e ironía llegados al punto de resultar molestos
Quemasangre	/Ke-ma-sán-gre/	Individuo pesado e insistente, a menudo creyéndose gracioso
Pejiguera	/Pe-ji-gué-ra/	Individuo pesado que pone objeciones e insiste en detalles sin importancia que dificulta las cosas sencillas



Quillo-consejo:

No uses el autobús para ir del centro a La Caleta. La ciudad es tan pequeña que todo se hace 'a pata'. En 20 minutos estás en la playa, ¡no seas 'lacio'!

Cosas del Hablá

Comer, beber y disfrutar

Término	Pronunciación	Definición
Freidor	/fre-i-dó/	Establecimiento donde se fríe y se despacha pescado
Bache	/Ba-she/	Establecimiento de tamaño reducido, menor que un bar, donde se bebe más que se come
Achicar	/A-shi-ká/	Ingerir bebidas alcohólicas
Dobladillo	/Do-bla-dí-yo/	Pequeño bocadillo de caballa en aceite con tomate y mayonesa
Piriñaca	/Pi-ri-ñá-ka/	Picadillo de pimientos, tomate y cebolla con aceite, vinagre y sal
Blenmesabe	/Blen-me-sa-be/	Cazón en adobo
Tajá	/Tah-jáh/	Consumo elevado de alcohol
Tajarina	/Tah-jah-rí-na/	Individuo que lleva una tajá
Púa/o	/Pú-ah/	Estado que alcanza un individuo tras una ingesta desmedida
Manolete	/Mah-no-léh-teh/	Barra de pan semilarga de masa blanda y corteza crujiente
Cundi	/Kún-di/	Pieza de pan que se caracteriza por tener dos picos.



Quillo-consejo:

El Manolete es perfecto para el bocadillo contundente. Pero si vas a 'mojar' en la salsa de un guiso, pide un Cundi; sus dos picos crujientes son ideales para rebañar el plato con arte.

Cosas del Hablá

Clima, calle y arquitectura

Término	Pronunciación	Definición
Levantera	/Le-van-téh-ra/	Viento de levante que puede durar varios días. Capaz de arruinar vacaciones o enloquecer al gadita
Cierro	/Ci-é-rro/	Típico balcón acristalado
Casapuerta	/Ka-sa-puér-tah/	Zagúan, espacio cubierto entre la puerta de la calle y la vivienda
Ostionera	/Oh-tio-né-ra/	Piedra de origen marino utilizada frecuentemente en Cádiz como material constructivo
Bulla	/Bú-ya/	Aglomeración de gente o tener prisa
Baraja	/Ba-rá-ha/	Cierre metálico de los establecimientos comerciales
Pocilla	/Po-sí-yah/	Boca de alcantarilla
Los Bloques	/Loh Bló-keh/	Bloques de hormigón instalados en el Campo del Sur
Aguatapá	/A-gua-ta-pá/	Llegar en la playa a dónde el agua cubre por completo
Macetilla	/Ma-se-tí-yah/	Descansillo de las escaleras
La Plaza	/La Plá-sa/	Mercado de abastos



Quillo-consejo:

Para sonar realmente cercano, recorta las palabras completas: 'para' se convierte en 'pa' y 'todo' es 'to'. Es un código de economización del lenguaje, puedes decir más con menos.

Cosas del Hablá

Acciones y estados

Término	Pronunciación	Definición
Al Liquindoi	/Al li-kin-dói/	Estar en guardia, vigilante, atento, sin desentenderse de un asunto.
Mandaos	/Man-dá-oh/	Recados, gestiones de diversa índole. La compra
Ensirocao	/En-si-ro-cáo/	Estado de enajenación transitoria o que está obsesionado o preocupado por algo
Camballá	/Kam-ba-yá/	Paso errante, generalmente por el consumo de alcohol
Escamondao	/Es-ka-mon-dáo/	Algo o alguien que está muy limpio
Empetarse	/Em-pe-tar-se/	Acudir sin invitación. Llenarse un lugar de gente
Encartarse	/En-kar-tar-sé/	surgir la oportunidad, algo que no ha sido planeado
Coraje	/Ko-ra-je/	Sentimiento de indignación, desagrado o molestia.
Flete	/Fleh-te/	Lavado rápido y parcial
Trisnina	/Trih-ni-na/	Alguien desagradable o con malas intenciones



Quillo-consejo:

El efecto Siroco: Cuando el viento levantera sopla muy fuerte, los gaditanos se 'ensirocan' (se ponen nerviosos o intensos). No es que sean malaje, es que el viento nos afecta a todos.

Cosas del Hablá

SIstema métrico gaditano

Término	Pronunciación	Definición
Bastinazo	/Bah-ti-ná-zo/	Cantidad exagerada o abundante
Pechá	/Pe-shá/	Cantidad grande de cualquier cosa. Intercambiable con 'jartá'
Jartá	/Jar-tá/	Cantidad grande de cualquier cosa. Intercambiable con 'pechá'
Viaje	/Vi-á-je/	Mucho. Principalmente con connotación negativa
Morterá	/Mor-te-rá/	Suma importante de dinero
Cuartoymitá	/Kuar-toi-mi-tá/	La suma de un cuarto y un octavo de kilo
Mijita	/Mi-jí-ta/	Porción pequeña. Un poco de algo
Cagalástima	/Ca-ga-lás-ti-ma/	Algo realizado sin ganas. Como medida de cantidad se emplea como cantidad miserable o insuficiente
Niúna	/Ni-ú-na/	Ninguna



Quillo-consejo:

Si escuchas a alguien decir que es 'juancarlista', no es que sea monárquico. Es el nombre que recibe la 'chusma selecta', los fans de Juan Carlos Aragón (autor de carnaval). Es una etiqueta de respeto y culto a su memoria

Cosas del Arte

LA CATEDRAL NUEVA

No es solo un templo, es el icono que te da la bienvenida desde el mar. Tardaron 116 años en terminarla, por eso mezcla estilos. Fíjate en sus paredes. No son ladrillos normales, es piedra ostionera. Si te acercas, verás restos de conchas y fósiles. ¡Cádiz está construida con el propio mar!



El Chivatazo: No te quedes solo abajo. Sube a la Torre de Poniente. La subida es por rampa (no hay escaleras) y las vistas de la ciudad blanca y el océano desde arriba son un auténtico bastinazo.

TORRE TAVIRA



El Chivatazo: Reserva con antelación, porque el aforo es limitado y se llena rápido. Es la mejor visita para empezar tu viaje y entender cómo funciona esta ciudad rodeada de agua.

Es el punto más alto del casco antiguo y la "torre vigía" oficial desde donde se controlaban los barcos de América en el siglo XVIII. Lo mejor es su Cámara Oscura. Un sistema de espejos y lentes que te permite ver la ciudad en vivo y en directo, como un "Google Earth" pero analógico.



Quillo-consejo:

Mira la Catedral a primera hora o al atardecer. La luz rebota en la piedra ostionera y hace que parezca realmente de oro.

Cosas del Arte

GRAN TEATRO FALLA

Es el templo de los "ladrillos coloraos". Un edificio de estilo neomudéjar que impone respeto solo con mirarlo. Aunque hay cultura todo el año, aquí es donde Cádiz se canta a sí misma cada febrero. Dicen que si susurras en el escenario, se escucha hasta 'el gallinero'



El Chivatazo: ¿Sabías que el logotipo del teatro no significa Gran Teatro Falla? Su origen se remonta al carnaval durante el franquismo, cuando este se denominaba Fiesta Típica Gaditana, con los años el símbolo se resignificó.

LA CALETA Y SUS CASTILLOS



Más que una playa, es un escenario de cine (aquí salió Halle Berry de 007). Está escoltada por dos guardianes de piedra: el Castillo de San Sebastián y el de Santa Catalina. Es el patio de recreo. Es la playa más familiar y con más age de la ciudad.

El Chivatazo: El atardecer aquí es sagrado. Entra gratis al Castillo de Santa Catalina o siéntate en el muro del paseo. Ver caer el sol entre las barquitas no te cuesta ni un euro.



Quillo-consejo:

El sol de Cádiz es más fuerte de lo que parece. No te 'escantilles' confíes. Usa gorra y crema, o te quedarás más 'quemao' que el palo de un churrero.

Cosas del Arte

EL PÓPULO

Estás pisando el barrio más antiguo de Occidente. Un laberinto de callejones medievales donde cada piedra cuenta una historia. Se entra atravesando arcos de piedra (como el de la Rosa) y se sale enamorado.
Si buscas lo suficiente descubrirás que Cádiz tiene dos catedrales.



El Chivatazo: Busca la entrada al Teatro Romano (es gratis). Es el más antiguo de toda España y lo curioso es que está "escondido" y construido debajo de las casas del barrio.

PLAZA DE LAS FLORES



Oficialmente se llama Plaza de Topete, pero aquí nadie la llama así. Es el rincón más colorido de la ciudad, lleno de puestos de flores frescos que alegran la vista nada más llegar. Está pegada al Mercado Central. Es el centro neurálgico del "trajín" gaditano.

El Chivatazo: En medio de tanto clavel verás a un romano de piedra muy serio subido a un pedestal. Es Columela, un paisano nuestro del siglo I que escribió el manual de agricultura más famoso de Roma. ¡Un respeto, que este hombre sabía más del campo que nadie!



Quillo-consejo:

"Si vas por la mañana, el olor a flores se mezcla con el de los churros del puesto de "La Guapa". Pídete unos "de los gordos" (de papa) y cómetelos viendo el ajetreo.

Cosas del Arte

PARQUE GENOVÉS

Es el pulmón verde del casco antiguo y un jardín botánico histórico. Aquí verás especies exóticas de todo el mundo. Es el refugio perfecto para buscar sombrita si el sol aprieta. Fíjate en los cipreses. Están recortados con formas geométricas loquísimas Es el arte de la topiaria.



El Chivatazo: Vete al fondo del todo, donde está "La Gruta" (la cascada con la cueva). Súbete a la pasarela de arriba. La foto con el chorro de agua, los patos y el mar de fondo es obligatoria.

ALAMEDA APODACA



Es el "balcón" elegante de Cádiz. Un paseo señorial junto al mar con suelos de cuadros, farolas de hierro y bancos de cerámica. Es el sitio más romántico para pasear mirando a la Bahía. Vas a flipar con los Ficus Centenarios.
Si el día está claro, verás perfectamente los pueblos del otro lado de la bahía

El Chivatazo: Acércate al monumento del Marqués de Comillas. Lo más curioso no está arriba, sino a sus pies. Fíjate en la entrada con escaleras que baja al subsuelo: ahí abajo hubo una biblioteca hace años. Leer debajo de la tierra frente al mar... ¡eso sí que es tener arte!



Quillo-consejo:

Un 'Carajote' no es un insulto grave; es una advertencia cariñosa para que espabiles. Es la forma de decir 'no seas tonto'.

Cosas del Arte

PUERTAS DE TIERRA

Es la muralla defensiva del siglo XVIII que separa el casco antiguo ("Cádiz Cádiz") de la zona moderna ("Extramuros" o Puerta Tierra). No es solo un monumento, es una frontera psicológica. Antiguamente, si vivías más allá de estas puertas (extramuros), eras un "beduino".



El Chivatazo: Fíjate en la fachada de mármol. Si te pones justo debajo del arco central y miras hacia la avenida, verás la perspectiva más larga de la ciudad. Y si puedes subir al torreón la perspectiva mejora.

ORATORIO SAN FELIPE NERI



Es una joya del barroco gaditano y, lo más importante, es el lugar donde los diputados se reunieron y firmaron la Constitución de 1812 ("La Pepa"). Es la cuna de la libertad. Fíjate en el techo. Durante el asedio francés, se construyó la cúpula con piedra y sin madera, para evitar que las bombas la incendiaran.

El Chivatazo: No te pierdas el cuadro de la Inmaculada Concepción que hay en el altar, porque es una obra original de Murillo. Es la excusa perfecta para visitar el interior y empaparse de la historia.



Quillo-consejo:

"Si cruzas las Puertas de Tierra hacia el casco antiguo, fíjate que la temperatura cambia. No es broma: los muros paran el viento y dentro se está más resguardado. ¡Es el microclima gaditano!"

Cosas del Arte

MONUMENTO A LAS CORTES

Es ese monumento gigante en la Plaza de España que impone nada más verlo. Se levantó para celebrar que aquí, mientras nos asediaban los franceses, los gaditanos tuvimos el valor de escribir la primera Constitución liberal de España: "La Pepa".



El Chivatazo: Fíjate en la forma. No es casualidad que sea un semicírculo mirando al mar: representa el abrazo de la ciudad y la forma de la sala donde se reunían los diputados. ¡Aquí nació la libertad!

BARRIO DE SANTA MARÍA



Si el Pópulo es medieval y la Viña es carnavalera, Santa María es flamenca. Es un barrio de calles blancas, cuestas y casas de vecinos donde nacieron ilustres como Chano Lobato o La Perla. Aquí se respira otra cosa. Es el barrio del Nazareno, así que verás azulejos y devoción en cada esquina.

El Chivatazo: No hace falta mapa, las paredes hablan. Fíjate en las fachadas de las casas: están llenas de lápidas y azulejos que te recuerdan qué cantaor o bailaora nació allí. Es nuestro particular "Paseo de la Fama", pero con cal en vez de estrellas y con mucho más age.



Quillo-consejo:

¿Quieres sentirte parte de la élite intelectual del siglo XIX? Tómate un café en el Royalty. Alucina con el techo, el mármol y las molduras, y siéntete en una tertulia literaria como las que organizaba Frasquita Larrea.

Cosas del Arte

PLAZA SAN JUAN DE DIOS

Es el gran "salón de recibir" de la ciudad, lo primero que ves si vienes en barco. Una plaza inmensa y presidida por el Ayuntamiento. Si pasas a las horas en punto, pon el oído. El reloj no da campanadas , toca la melodía de "El Amor Brujo" de Manuel de Falla.



El Chivatazo: Aquí tenemos una regla de oro para las citas. No decimos "quedamos en la plaza", decimos "Nos vemos en Moret". Es la estatua que está en medio y es el punto de encuentro oficial de todo gaditano.

MUSEO DE CÁDIZ



No bosteces, que este museo no es aburrido. Está en la Plaza de Mina y guarda el tesoro más antiguo de Cádiz: los Sarcófagos Fenicios. Tienen una historia de película. El masculino apareció por casualidad en 1887 y el femenino en 1980. Estuvieron separados un siglo, ¡pero ya están juntos otra vez!

El Chivatazo: Pelayo Quintero, el arqueólogo que encontró al "hombre" y se pasó la vida obsesionado buscando a la "mujer". Murió sin encontrarla. ¡Cuarenta años después apareció justo debajo de donde estaba su dormitorio! El pobre hombre durmió toda su vida encima de ella sin saberlo.



Quillo-consejo:

Si eres ciudadano de la UE, la entrada al Museo de Cádiz es gratuita. ¡Aprovecha la collá (oportunidad) para ver los Sarcófagos Fenicios sin pagar un duro!

Cosas del Arte

CALLE ANCHA

Es la "Quinta Avenida" de Cádiz, pero con más elegancia y palacios del siglo XIX. Es la calle para ver y ser visto, llena de comercios tradicionales y edificios señoriales. El toque: Fíjate en la arquitectura. Es el mejor sitio para ver los cierros gaditanos en todo su esplendor. Aquí la gente no camina, "pasea"



El Chivatazo: Entra al Salón Italiano y pídete el tradicional topolino, el helado gaditano que debe su nombre a Mickey Mouse .

PLAZA DEL MENTIDERO



El Chivatazo: Esta plaza es el "camerino" oficial del Gran Teatro Falla, que está justo a la vuelta. En época de Carnaval, aquí se mezclan las comparsas maquilladas y disfrazadas tomando algo antes de actuar (o al salir). Es el mejor backstage del mundo, y encima con terraza.

Su nombre viene de que aquí se reunía la gente a contar "mentiras" cuando no había periódicos. Es una plaza triangular con un encanto muy de barrio y mucha vida universitaria. Fue el segundo lugar donde se proclamó La Pepa. Hoy es el sitio perfecto para el tapeo relajado lejos del bullicio turístico.



Quillo-consejo:

El Paseo y el Chisme: La Calle Ancha es para pasear (lento y elegante). El Mentidero es el punto final, donde se viene a soltar el chisme o a ver pasar la vida en las terrazas.

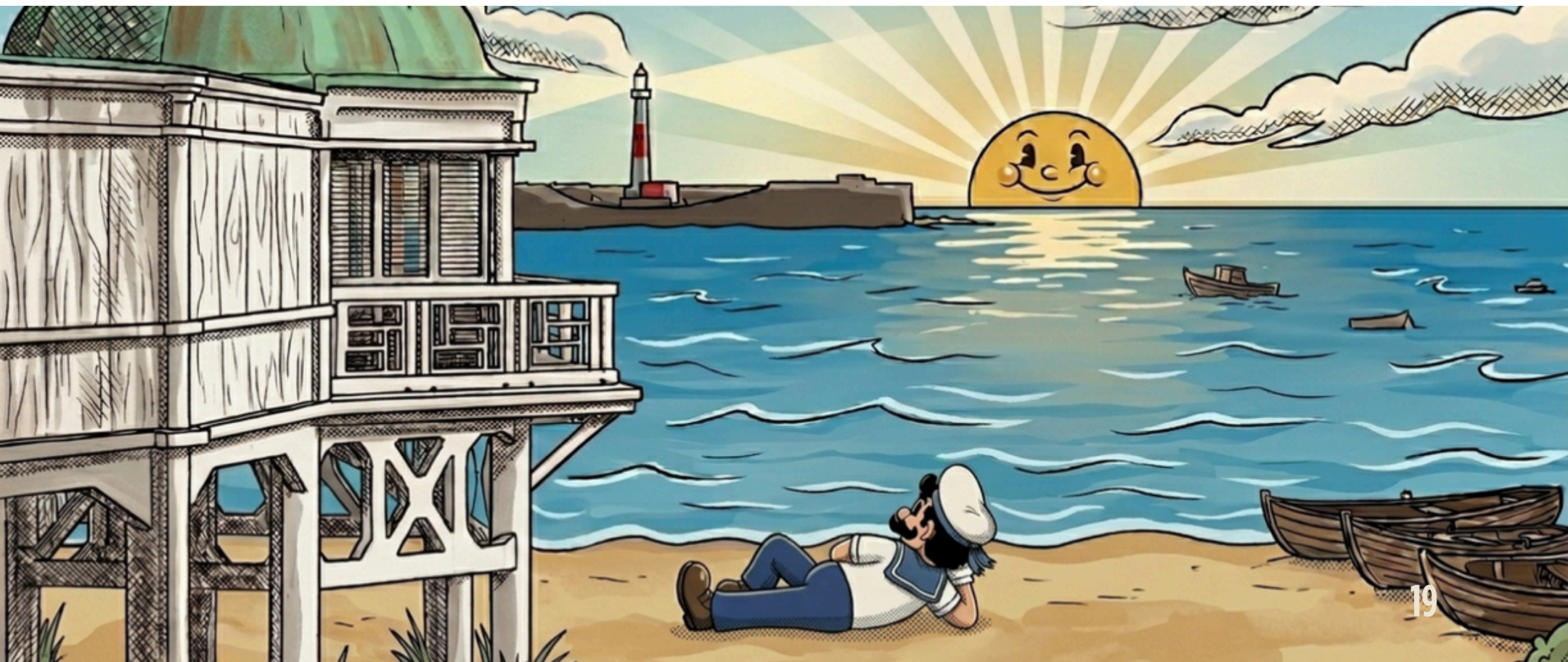
Bienvenid@ a nuestra Familia!

¡Ya no eres un guachisnai más!

"Ahora que sabes distinguir un bache de un freidor, que pides dobladillos sin despeinarte y que sabes que la piedra ostionera no se come... ya tienes el título oficial de Gaditano de Honor. Cádiz no se acaba aquí. Esta ciudad tiene más capas que una cebolla. Esperamos que este manual te sirva para volver, porque aquí siempre tendrás a tu Quillo esperándote para contarte la siguiente historia.

¿TE HA GUSTADO EL PASEO? No seas sieso y compártelo. Sube tus fotos, tus vídeos o tu cara de felicidad comiendo ortiguillas y etiquétanos. ¡Queremos verte disfrutar!

www.siguemequillo.es



CHECKLIST GADITA

✅ COSAS DEL HABLÁ

¿Saludaste a un desconocido diciendo "Quillo/a" de forma natural? ☐

¿Usaste la palabra "Bastinazo" ? ☐

¿Tuviste paciencia y le pediste la cuenta al camarero con un "Cuando tú puedas, quillo/a"? ☐

¿Pronunciaste 'Cádi' y evitaste la trampa del 'Cái'? ☐

¿Fuiste a una panadería a pedir un manolete o un cundi? ☐

✅ COSAS DEL COMÉ

¿Pediste un cartucho de pescaíto frito en la Freiduría? ☐

¿Fuiste al Salón Italiano a por un topolino? ☐

¿Conseguiste un cuartoymitá de chicharrones en el Mercado? ☐

¿Te fuiste púo de algún restaurante o bar? ☐

¿Conociste al menos un bache para tomar algo? ☐

✅ COSAS DEL ARTE

¿Tocaste la piedra ostionera de la Catedral Nueva? ☐

¿Viste el atardecer en La Caleta desde el Castillo de Santa Catalina? ☐

¿Buscaste el Teatro Romano (aunque esté escondido en el Pópulo)? ☐

¿Te perdiste por las calles del Barrio de Santa María? ☐

¿Te traes algún recuerdo del Carnaval? ☐

¡ENHORABUENA! Si has marcado **al menos 8 de estas casillas**, tienes tu título oficial. ¡La próxima vez que vengas, ya no vienes de visita... vienes a tu casa!

NOTAS

NOTAS

Guías de Cádiz

Sígueme Quillo

